

# UPDATE

Nouveautés pour l'imprimeur offset · BU Sheetfed · EMEA Edition



## Joh. Walch, Augsburg – sept fois mieux avec SICURA Litho LED



Ingo Klotz (directeur de l'imprimerie, à droite) et Marcus Fuggmann (Siegwerk) devant la machine KBA.

Plus de 250 ans d'expérience et de compétence ! Fondée en 1755, l'imprimerie **Joh. Walch** est aujourd'hui une entreprise familiale moderne, conduite par la 8<sup>ème</sup> génération. Bien qu'elle ait plus de 250 ans d'histoire, la société est une entreprise très novatrice qui produit des brochures, des périodiques, ainsi que des imprimés commerciaux de très haut niveau qualitatif. Depuis 2015, l'entreprise Joh. Walch imprime sur une **presse moderne LED**

**UV KBA** équipée d'un sécheur AMS. Pour cette technologie sans émission d'ozone, l'imprimerie utilise la série **SICURA Litho LED de Siegwerk**. Ingo Klotz, directeur de l'imprimerie, énumère les sept avantages des encres LED UV :

- production accélérée
- productivité plus élevée
- plus grande brillance sur les papiers nature
- pas de poudrage ni de vernis de protection
- plus grande variété de supports
- moins de maculage
- technique LED compatible avec l'environnement

« Voilà les avantages des encres LED UV de Siegwerk », poursuit Ingo Klotz qui fait l'éloge de leur excellente imprimabilité. « Les feuilles sortent parfaitement sèches de la machine et l'écoulement de l'encre dans l'encrier est optimal – ce qui garantit une production sereine. »

## Circuit du bus « We color the future »

Au début juin, lorsque la Drupa fermera ses portes, de nombreux visiteurs de la foire auront visité le bus Siegwerk « We color the future », où les experts Siegwerk leur auront prodigué conseils et assistance. Le bus poursuivra sa route pour traverser la moitié de l'Europe – mais se rendra d'abord à Aarberg chez Siegwerk Suisse où sont fabriquées les encres UV. Il s'arrêtera ensuite à Annemasse (Siegwerk France), avant de mettre le cap sur les pays du Benelux. Ce circuit européen offre aux clients et aux intéressés du pays l'opportunité de visiter l'usine locale et, en relation avec les INKtalks, de découvrir les solutions Siegwerk innovantes concernant les ap-

plications en petite laize, le séchage faible énergie/LED peu gourmand en électricité, ainsi que la sécurité produit et les régulations. Ne ratez donc pas le bus à Aarberg. Notez aujourd'hui même la date du 15 juin dans votre agenda.



**Rendez-vous visite à la Drupa à Düsseldorf, bâtiment 3/A58 ...**

**... ou prenons rendez-vous dans le bus Siegwerk à l'extérieur entre les bâtiments 1 et 3.**



**Nous nous réjouissons de vous y rencontrer !**

## Succès de l'INKday à Utrecht le 7 avril 2016



Cette manifestation qui s'est déroulée aux Pays-Bas est une nouvelle édition des INKdays très appréciés, organisés par Siegwerk. Quelques 70 clients et invités ont participé au meeting et ont discuté de l'avenir des encres d'impression pour les emballages avec nos spécialistes. Les INKtalks offrent la possibilité d'aborder en détail des sujets spécifiques comme **les encres LED et les encres low-energy hautement réactives, les possibilités de la flexographie en haute définition, ainsi que la sécurité des produits et les exigences réglementaires.**

L'INKday s'est déroulé à Utrecht où Siegwerk a ouvert une nouvelle société de vente en janvier 2016 afin d'étendre l'assistance locale pour les clients des Pays-Bas.

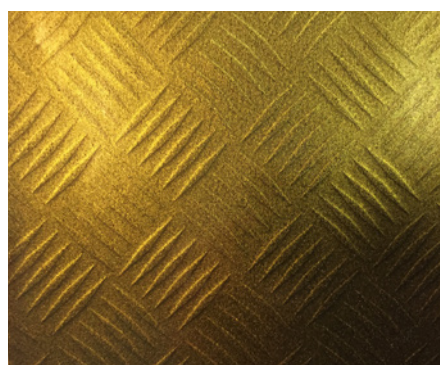


## 3D Evolution – un effet 3D surprenant !

3D Evolution est un système développé et breveté en commun par **Merck** et **Rudolf Reproflex**. Il consiste à imprimer un effet 3D qui imite l'aspect visuel d'un support gaufré. Ce procédé nécessite un double groupe de vernissage en ligne ou hors ligne, ou une presse flexo multi-couleurs avec séchage UV. Dans le premier groupe de vernissage, on applique un vernis composé de pigments Merck à effet Iridiodin® et du vernis UV SICURA Flex OPV 85-600520-2 de Siegwark. L'effet 3D est obtenu par le second groupe de vernissage qui est équipé d'une plaque photopolymère spéciale de la société Rudolf Reproflex GmbH. Il s'agit d'un procédé délicat dénommé « Kiss Print » qui réoriente les pigments nacrés dans le film de vernis humide.

Pour des applications de luxe telles que les emballages pour cosmétiques, parfums ou spiritueux, **Siegwerk recommande le**

**vernis UV-Flexo 85-600520-2 validé par Merck**. La viscosité adaptée, les propriétés d'adhérence, ainsi que la souplesse et la résistance mécanique produisent non seulement un effet surprenant, mais satisfont aussi les exigences sévères des emballages haut de gamme. Veuillez contacter marc.larvor@siegwerk.com pour obtenir de plus amples informations.



Un effet visuel 3D fantastique réalisé avec un pigment Iridiodin® dans le vernis Siegwark UV-Flexo **85-600520-2**

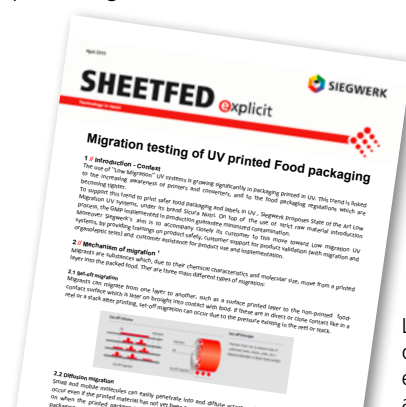
**explicit**  
Technologie en détail

## Test de migration pour emballages de denrées alimentaires imprimés en UV

Les systèmes d'encre UV à faible migration gagnent nettement en importance sur le marché des emballages. Pour renforcer la tendance vers des emballages de denrées alimentaires plus sûrs en impression UV, Siegwark produit des systèmes d'encre UV novateurs à très faible migration sous le nom SICURA Nutri. Afin d'assister les clients qui souhaitent passer aux systèmes à faible migration, Siegwark propose en outre une formation sur la sécurité du produit, une assistance pour valider le produit et un service après-vente pour l'utilisation et l'application du produit.

« **Test de migration pour emballages de denrées alimentaires imprimés en UV** » est une nouvelle édition de « explicit » qui

détaille le sujet et donne des recommandations pratiques sur la marche à suivre pour ce test. Si vous souhaitez recevoir ce nouvel « explicit », demandez-le à l'adresse [explicit@siegwerk.com](mailto:explicit@siegwerk.com).



Bon à savoir

## Les teintes pastel ou peu intenses présentent une moins bonne résistance à la lumière

Les imprimeurs ne sont souvent pas conscients que les encres qui contiennent une grande part de blanc transparent présentent une solidité à la lumière nettement inférieure à la solidité originelle de la même encre non déconcentrée. L'ajout de blanc transparent réduit fortement la concentration en pigments colorés. L'affaiblissement optique des pigments par l'action de la lumière est donc plus rapidement visible. Le même effet peut être observé si une encre est mélangée en très petite quantité à un mélange, même si celui-ci ne contient pas de blanc transparent. Les nuances rouge, orange et jaune sont particulièrement concernées par la réduction de la solidité à la lumière (et en même temps par la diminution des résistances chimiques), mais aussi le violet, le bleu reflex ou le bleu 072. Le noir, le cyan et le vert ne présentent en revanche pas de problèmes de réduction de la solidité lumière. Cette dernière est par ailleurs signalée sur les boîtes d'encre.

Pour éviter la diminution de la solidité lumière, nous recommandons d'utiliser des **encres spéciales à base de pigments présentant une résistance à la lumière plus élevée**. Parlez-en à votre technicien d'application Siegwark. Ensemble, vous parviendrez à trouver une solution aux problèmes de solidité à la lumière.

La présente édition d'« explicit » est la première d'une nouvelle série de publications techniques élaborées par des experts et dédiées à des applications spécifiques.