



Procedimiento: Offset pliego convencional  
Aplicación: Edición comercial, embalaje

## Tempo PERFECT – resultados excelentes en PSO



### Tempo PERFECT

Esta reconocida serie versátil para aplicaciones de edición y de embalaje permite una **impresión de excelente calidad a velocidades muy rápidas** (18.000 pliegos/hora aprox.). Está formulada al 100% con materias primas vegetales, totalmente libre de aceites minerales lo que la convierte en una serie sostenible desde el punto de vista medioambiental. Además, es totalmente compatible

con los aditivos de mojado AQUAMAX de Siegwerk para imprimir sin alcohol isopropílico. Una de las características más destacadas de la serie es que **cumple el estándar cromático ISO 12647-2 y el estándar para la impresión de cuatricromía en offset (PSO)**. La asociación de Impresores Franceses Imprimance ha llevado a cabo recientemente un test con tintas offset convencionales de los principales fabricantes a fin de comprobar la conformidad con el estándar colorimétrico ISO. Tempo PERFECT obtuvo el primer puesto debido principalmente a una **ganancia de punto reducida**, pero también gracias a unos valores DE / DH significativamente mejores que los valores admitidos por la norma. Además, las tintas Tempo PERFECT se caracterizan por una concentración elevada, un



### Es bueno saberlo

#### Sistemas de mojado sin alcohol

Durante mucho tiempo, el alcohol isopropílico (IPA) ha sido seguramente el aditivo de uso más corriente en impresión offset convencional y UV. El IPA reduce la tensión superficial y aumenta la viscosidad del agua de mojado. Su evaporación crea un efecto de refrigeración en la plancha, ayudando así a estabilizar la temperatura.

Desde hace varios años, la industria gráfica ha intentado reducir el empleo de IPA o incluso eliminarlo del todo. La normativa ambiental y la conciencia ecológica instan a sustituir los componentes alcohólicos en los sistemas de mojado. De ahí que se hayan encontrado nuevas soluciones que incluso comportan mejoras como la de disminuir el consumo de tinta y mejorar la nitidez del punto.

Con el objetivo de imprimir sin alcohol o con un porcentaje reducido de alcohol, el equipo técnico de Siegwerk ha seleccionado después de una búsqueda intensiva **los aditivos de mojado con la mejor compatibilidad con las series Tempo y SICURA**. Para más información póngase en contacto con su técnico de aplicación de Siegwerk.

Procedimiento: Offset pliego convencional  
Aplicación: Edición comercial, materiales difíciles

## Tempo ROCK para una presentación esmerada

### Tempo ROCK

Si necesita una tinta para offset pliego con una elevada resistencia al rayado y al roce, que permita velocidades elevadas **en el manipulado posterior incluso en los trabajos que tienen procesos de post-impresión agresivos**, esta nueva serie de Siegwerk es la opción acertada. La serie Tempo ROCK son tintas de alta calidad, 100% vegetales, con elevada intensidad de color, brillo impresionante y buena nitidez de punto, que muestran buen equilibrio agua-tinta y gran estabilidad durante la tirada. La serie tiene el certificado PSO y es adecuada para tiradas cortas donde



### Información

#### Utilice las fichas técnicas.

A fin de mejorar aún más el servicio que ofrecemos a los impresores y responsables de seguridad de nuestros clientes, ahora todas nuestras fichas técnicas están disponibles en la web de Siegwerk **sin que haya que introducir ninguna contraseña**.

Estas hojas informativas están siempre actualizadas y adaptadas al entorno normativo. Además de importantes datos de seguridad, las hojas también incluyen información sobre aplicaciones, soportes adecuados, propiedades y resistencias de la tinta o del barniz. Asimismo, permiten conocer los números de referencia y los aditivos recomendados.

> [www.siegwerk.com](http://www.siegwerk.com) > Customer Segments > Sheetfed & UV > Service > Technical Data Sheets.

setting rápido, brillo atractivo y una buena resistencia al roce. Están especialmente recomendadas para la impresión cara/dorso en papel. Si todavía no es usuario habitual de este producto, merece la pena que haga una prueba. ◆

se realiza una impresión rápida de la retirada. Es una serie de tintas **especialmente recomendada para la impresión en papel estucado mate**. ◆



Procedimiento: Offset rotativo UV, offset pliego UV  
Aplicación: Edición comercial, embalaje

## Alta productividad en impresión UV con Litho 900

SICURA Litho 900

Esta nueva serie se ha desarrollado especialmente para la impresión en offset rotativo UV y offset pliego UV sobre papel. Libros, revistas, folletos, mailing, formularios y publicidad de toda clase **se imprimen a velocidades de hasta 400 m/min.** Permite también la impresión de todo tipo de embalaje de productos industriales y del hogar en offset pliego.

La serie SICURA Litho 900 tiene un comportamiento excelente en máquina y se caracteriza por una intensidad de color elevada, un secado rápido y la desaparición de efectos de volatilización. Además permiten la sobreimpresión por láser de la capa de tinta. La serie es compatible con toda clase de aditivos de mojado ya sea con aditivos convencionales o reductores de alcohol. Las tintas tienen muy buena estabilidad en los rodillos y un equilibrio agua-tinta extraordinario. También cumplen el estándar colorimétrico ISO 2846-1. ◆



Procedimiento: Offset pliego UV, offset rotativo UV  
Aplicación: Embalaje primario para alimentos, IML, sleeves

## Tintas offset UV para plásticos con baja tendencia a la migración

SICURA PLAST LM

Gracias al empleo de la última tecnología en fotoiniciadores y resinas, esta serie se caracteriza por una **tendencia a la migración extremadamente baja.** Además, su olor es casi imperceptible. La serie no contiene fotoiniciadores de bajo peso molecular, como la benzofenona y sus derivados.

Las tintas son fáciles de manipular, no acumulan en el caucho y tienen una reactividad elevada. Su adhesión en materiales plásticos hace que resulten **especialmente adecuadas**

**para soportes no absorbentes, tales como etiquetas IML, sleeves,** poliésteres metalizados, OPP, PVC, etc. y también para el etiquetado de alimentos en general. Otras ventajas de esta nueva serie son su pigmentación elevada, una ganancia de punto mínima y pueden ser sobreimpresas con barnices UV. ◆



### Novedades en Rusia

**Este año Siegwark organizará un Seminario de Packaging para impresores en las ferias:** ROSUPAK, del 15 al 19 de junio de 2009 en Moscú  
POLYGRAPHINTER, del 28 de octubre al 3 de noviembre de 2009 en Moscú  
Tema: Soluciones para Embalaje Alimentario en Impresión Offset



## Enciclopedia técnica

### El nuevo sistema PANTONE® Goe™

Igual que el PANTONE® Matching System, el sistema PANTONE® Goe™ es un estándar desarrollado por Pantone e internacionalmente reconocido para la comunicación aproximada del color. El sistema Goe pretende complementar el PANTONE Matching System (PMS), no sustituirlo.

**Goe tiene 2.058 nuevos colores,** catálogos con reverso adhesivo y un software innovador con ventajas adicionales para la industria gráfica y de diseño. El Pantone Goe no contiene colores con efectos, como los colores metálicos o fluorescentes. Para evitar confusiones, el sistema utiliza una numeración de tres dígitos separados por guiones para determinar un color concreto.

Al contrario de lo que sucede con el Catálogo PANTONE® tradicional, las tintas Goe son resistentes al barnizado y a la laminación y evitan los efectos de sangrado y degradación



del color. La intensidad de color de las tintas Goe es mucho mayor y se utilizan sólo 10 colores de base, en comparación con los 14 del PMS.

Pantone no dispone de una comparación cruzada entre los números de referencia de los dos sistemas. Las referencias son diferentes y los colores se mezclan con bases distintas, de modo que incluso los colores que parecen similares son visiblemente diferentes.



### El buen consejo

#### ¿Agitar o mezclar?

De todos es sabido que James Bond se toma su Martini «mezclado, no agitado». Pero la tinta no tiene nada que ver con el Martini ni con 007: es conveniente agitarla, no solo removerla. Esto se debe a que las tintas y los barnices tienen a menudo componentes que se depositan en el fondo del envase o flotan en la superficie durante el almacenado. Por eso recomendamos **agitar siempre los barnices y tintas antes de usarlos.**