



Procédé: offset à feuilles conventionnel
Applications: édition, emballage

Tempo PERFECT – excellents résultats PSO



Tempo PERFECT

Cette série universelle pour les travaux d'édition et d'emballage, largement plébiscitée par les utilisateurs, vous offre des impressions **de très haute qualité à grande vitesse** (env. 18'000 feuilles/h). La série est respectueuse de l'environnement puisque son liant est constitué à 100% de matières premières renouvelables d'origine végétale, sans compo-

sante minérale. De plus, elle est parfaitement adaptée au mouillage sans alcool, avec nos additifs Siegwerk AQUAMAX.

L'une des caractéristiques principales de la série est qu'elle **satisfait le standard cou- leur ISO 12647-2 et le Process-Standard Offset (PSO)**. Ainsi, l'association française Imprimance a récemment réalisé des tests comparatifs avec les encres offset conventionnelles des plus importants fabricants, pour les positionner par rapport au standard ISO.

Tempo PERFECT s'est classée au premier rang, non seulement en raison de son **faible élar- gissement du point de trame**, mais aussi grâce à ses valeurs Delta-E et Delta-H qui se sont avérées nettement meilleures que les valeurs habituellement admises.

Procédé: offset à feuilles conventionnel
Applications: édition et supports difficiles

Tempo ROCK pour des présentations soignées

Tempo ROCK

Si, pour l'offset à feuilles, vous cherchez une encre qui combine à la fois une **excellente résistance aux rayures et aux frotte- ments et une reprise de façonnage rap- pide**, alors cette nouvelle série Siegwerk est le bon choix. Les encres Tempo ROCK sont des produits de haute qualité constitués à 100 % de matières premières végétales, avec une intensité élevée, une bonne brillance et une haute définition du point; elles sont certi- fiées PSO. Stables à l'impression, elles offrent un bon équilibre eau-encre et conviennent aussi pour les tirages courts avec basculage



Information

Utilisez les fiches techniques

Afin de servir encore mieux les imprimeurs, Siegwerk ouvre l'accès par internet aux fiches techniques pour ses séries offset conventionnel et UV, **sans inscription ni mot de passe**. Les fiches techniques disponibles sur le site correspondent aux dernières mises à jour.

En complément d'informations relatives à la sécurité alimentaire, les fiches techniques renseignent sur les applications, les supports, les propriétés et solidités des encres et des vernis. Les références des produits et des additifs recommandés figurent aussi sur ces fiches.

> www.siegwerk.com > Customer Segments > Sheetfed & UV > Service > Technical Data Sheets.

Les encres Tempo PERFECT se distinguent en outre par une concentration et une brillance élevées, un séchage rapide et une bonne rési- stance au frottement. De plus, elles répondent parfaitement aux contraintes de l'impression en retraitation (en ligne ou bascule).

Si vous ne faites pas encore partie des utiliza- teurs réguliers, un essai vous convaincra. ◆



Bon à savoir

Mouillage sans alcool

Longtemps, l'isopropanol (IPA) était l'additif le plus courant pour l'offset conventionnel et UV. L'IPA réduit la tension superficielle et augmen- te la viscosité de la solution de mouillage. Lors- qu'il s'évapore, il refroidit la plaque et aide à conserver une température constante.

Depuis quelques années, notre industrie cher- che à réduire la consommation d'IPA, voir même à l'éliminer complètement. Les disposi- tions environnementales et la conscience éco- logique poussent à remplacer les composants volatils (COV) dans les additifs de mouillage. Ces nouvelles solutions procurent également de nombreux autres avantages comme la réduction de la consommation d'encre, une meilleure définition et une brillance supérieure. Pour réduire ou supprimer l'utilisation d'alcool IPA, l'équipe technologique Siegwerk a mis au point **une gamme complète d'additifs de mouillage qui offrent une compati- bilité optimale avec les séries Tempo et SICURA**. Contactez votre technicien d'application Siegwerk qui vous donnera des compléments d'information.

rapide. La série d'encres a été **spécialement formulée pour des papiers couchés mats**. ◆



Procédés: rotative offset UV, offset à feuilles UV
Applications: continu, édition, emballage

Pour une productivité accrue en UV avec Litho 900

SICURA Litho 900

Cette nouvelle série a été développée pour l'impression UV en continu et à feuilles. Livres, périodiques, prospectus, mailings, formulaires et publicités de toutes sortes sont **imprimés à des vitesses pouvant atteindre 400 m/min**. Une des applications sur machines à feuilles est l'impression de boîtes pliantes.



La série SICURA Litho 900 offre une imprimabilité remarquable et se caractérise par une intensité élevée, un séchage rapide et une faible voltige. De plus, les encres sont adaptées à la post-impression laser. La série est compatible avec la plupart des solutions de mouillage avec ou sans alcool. Elle est caractérisée par une stabilité d'encre et un équilibre eau-encre exceptionnels. Les encres satisfont en outre le standard couleur ISO 2846-1. ◆

Procédés: offset à feuilles UV, rotative offset UV
Applications: emballages alimentaires primaires, IML, sleeves

Encres offset UV à faible migration pour les plastiques

SICURA PLAST LM

Grâce à l'utilisation des technologies les plus récentes de photoinitiateurs et de résines, cette série se distingue par un niveau de **migration extrêmement faible** et une odeur pratiquement imperceptible. La série ne contient aucun photoinitiateur de faible poids moléculaire comme la benzophénone et ses dérivés.

Les encres s'appliquent facilement, ne provoquent pas de montée en épaisseur et durcissent très bien. Leur excellente adhérence sur les matériaux plastiques les rend spécialement

adaptées pour les **applications sur supports non-absorbants** (polyesters métallisés, OPP, PVC, etc.), comme l'IML (injection plastique fond de moule), les manchons thermorétractables (sleeves), de même que pour les étiquettes destinées au secteur alimentaire en général. Une pigmentation élevée, un élargissement minimal du point de trame et sa vernissabilité sont d'autres avantages de cette nouvelle série. ◆



Nouvelles de Russie

A l'occasion des expositions suivantes, Siegwark organise deux séminaires sur l'emballage:

ROSUPAK, du 15 au 19 juin 2009 à Moscou
POLYGRAPHINTER, du 28 oct. au 3 nov. 2009 à Moscou. Thème: Des solutions pour emballages alimentaires en impression offset.



Lexique technique

Le nouveau système PANTONE® Goe™

Comme le PANTONE® Matching System, le système PANTONE® Goe™ est un standard reconnu sur le plan international développé par Pantone au service de la communication précise des couleurs. Le système Goe vise à compléter le PANTONE Matching System (PMS), mais pas à le remplacer.

Goe propose 2'058 nouvelles teintes au travers d'un nuancier, d'échantillons de couleurs autoadhésifs, d'un logiciel novateur et de nombreux autres avantages pour le secteur du design et de l'imprimerie. Goe ne contient pas de couleurs à effets comme les teintes métalliques ou fluorescentes.

Contrairement au PMS, les couleurs Goe peuvent être vernies et pelliculées, ce qui permet d'éviter le dégorgeant et la modification de la teinte. L'intensité des couleurs de base Goe est plus élevée que celles du PMS. De plus leur nombre est réduit: seulement 10 nuances



de base, contre 14 au système PMS.

Il n'existe pas de correspondance entre les numéros des deux systèmes Pantone. Les numéros sont différents et les nuances sont composées à partir de bases différentes: ainsi, des nuances qui pourraient paraître semblables ne le sont pas!



Le bon conseil

Secouer ou remuer?

Comme chacun sait, James Bond voulait son Martini toujours frappé, pas simplement brassé. Les encres, par contre, n'ont rien à voir avec un Martini, ni avec 007. Il faut les remuer et éviter de simplement les secouer. En effet, les vernis et les encres d'impression contiennent souvent des composants qui, avec la durée de stockage, se déposent au fond de la boîte ou remontent en surface. C'est pourquoi nous vous recommandons **de toujours bien remuer les encres et les vernis avant leur utilisation.**