



Verfahren: Konventioneller Bogenoffset
Anwendung: Akzidenzdruck, Verpackungen

Tempo PERFECT – ausgezeichnete PSO-Resultate



Tempo PERFECT

Diese universell einsetzbare Serie hat sich bestens bewährt und ermöglicht **sehr schnelles Drucken in Premium-Qualität** (ca. 18'000 Bogen/h). Die Serie garantiert Nachhaltigkeit, ist sie doch zu 100 % aus pflanzlichen Rohstoffen aufgebaut, ohne jegliche Mineralöl-Komponenten, und sie passt voll zu Siegwerks alkoholfreien Feuchtmittel-Additiven AQUAMAX.

Zu den hervorstechendsten Merkmalen der Serie zählt zweifellos, dass sie **den ISO-Farbstandard 12647-2 und den Prozess-Standard Offset (PSO) erfüllt**. Die französische Druckervereinigung Imprifrance hat kürzlich einen Test mit konventionellen Offsetfarben der wichtigsten Druckfarbenhersteller durchgeführt, um die Übereinstimmung mit dem ISO-Farbstandard zu überprüfen. Tempo PERFECT belegte den ersten Rang, vor allem wegen der **geringen Punktzunahme**, aber auch dank seiner Delta-E- und Delta-H-Werte, die bedeutend besser sind als üblich.

Tempo PERFECT-Farben zeichnen sich überdies durch hohe Konzentration, schnelles Wegschlagen, schönen Glanz und gute Scheuer-

Verfahren: Konventioneller Bogenoffset
Anwendung: Akzidenzdruck, schwierige Bedruckstoffe

Tempo ROCK für den akkuraten Auftritt

Tempo ROCK

Wenn Sie eine Bogenoffset-Farbe mit ausgeprägter Kratz- und Scheuerfestigkeit suchen, die auch **bei anspruchsvollen Arbeiten hohe Weiterverarbeitungs-Geschwindigkeiten erlaubt**, dann ist diese neue Serie von Siegwerk die richtige Wahl. Tempo ROCK sind hochwertige Farben aus 100 % pflanzlichen Rohstoffen mit großer Farbintensität, beeindruckendem Glanz und guter Punktstärke, die sich durch Stabilität im Druck und gute Farb-Wasser-Balance auszeichnen. Die Serie ist PSO-zertifiziert und eignet sich auch für kleine Auflagen sowie für schnelles Umschlagen. Die Farbserie wurde **speziell für mattgestrichene Papiere** entwickelt. ◆



Information

Nutzen Sie die Technischen Merkblätter

Um den Druckern noch besser zu dienen, hat Siegwerk die Technischen Merkblätter für Bogenoffset- und UV-Farbserien im Internet zugänglich gemacht, **ohne dass Login und Passwort nötig sind**. Die Technischen Merkblätter sind immer auf dem neuesten Stand.

Neben den Sicherheitsbestimmungen geben die Merkblätter Auskunft über Anwendungen, geeignete Substrate, Eigenschaften und Beständigkeiten der betreffenden Farben und Lacke. Zudem sind Produktnummern und empfohlene Additive angegeben.

> www.siegwerk.com > Kundensegmente > Bogenoffset & UV > Service > Technische Merkblätter

festigkeit aus. Sie eignen sich speziell für Schön- und Widerdruck auf Papier.

Wenn Sie noch nicht zu den regelmäßigen Anwendern gehören, lohnt es sich, einen Versuch zu machen. ◆



Gut zu wissen

Feuchtung ohne Alkohol

Der Alkohol Isopropanol (IPA) war lange Zeit das wohl gängigste Additiv für konventionellen und UV-Offset. IPA verringert die Oberflächenspannung und erhöht die Viskosität des Feuchtwassers. Wenn es verdunstet, kühlt es die Platte und hilft damit, die Temperatur konstant zu halten.

Seit einigen Jahren versucht die Druckindustrie, den Gebrauch von IPA zu reduzieren oder ganz zu eliminieren. Umweltbestimmungen und ökologisches Bewusstsein drängen dazu, die Alkohol-Komponenten in Feuchtwerken zu ersetzen. Deshalb ist man zu neuen Lösungen gelangt, die teilweise sogar Verbesserungen bringen, wie geringeren Farbverbrauch oder bessere Punktstärke.

Um ohne Alkohol oder mit geringem Alkoholanteil zu drucken, hat das Siegwerk Technologie-Team – nach intensiver Suche – die **besten Feuchtwerk-Additive ausgesucht, die sich mit den Serien Tempo und SICURA optimal vertragen**. Kontaktieren Sie Ihren Siegwerk Anwendungstechniker für weitere Informationen.



Verfahren: UV-Rollenoffset, UV-Bogenoffset
Anwendung: Endlosdruck, Akzidenzdruck, Verpackungen

Hohe Produktivität in UV mit Litho 900

SICURA Litho 900

Diese neue Serie wurde mit Blick auf den UV-Endlosdruck und den UV-Bogendruck entwickelt. Bücher, Zeitschriften, Prospekte, Mailings, Formulare und Werbung aller Art werden **mit Druckgeschwindigkeiten von bis zu 400 m/min gedruckt**. Eine der Applikationen auf Bogenoffsetmaschinen ist der Druck von Faltschachtel-Verpackungen.

SICURA Litho 900 lässt sich hervorragend verdrukken und zeichnet sich durch hohe Farbstärke, rasche Trocknung und geringes Nebel aus. Zudem lassen sich die Farben nachträglich mit Laser beschreiben. Die Serie verträgt sich mit verschiedensten Wischwassern, ob konventionelles Feuchtwerk oder Alkohol-Reduzierung. Die Farben zeigen Stabilität auf den Walzen und eine außergewöhnlich gute Farb-Wasser-Balance. Sie erfüllen den ISO 2846-1 Farb-Standard. ◆



Verfahren: UV-Bogenoffset, UV-Rollenoffset
Anwendung: Lebensmittel-Primärverpackungen, IML, Sleeves

Migrationsarme UV-Offsetfarben für Kunststoffe

SICURA PLAST LM

Dank des Einsatzes von neuester Technologie bei Fotoinitiatoren und Harzen zeichnet sich diese Serie durch ihre **extrem niedrige Migrationstendenz** aus. Des Weiteren ist ihr Geruch äußerst gering. Die Serie enthält keinerlei niedrig-gewichtige Fotoinitiatoren, wie Benzophenon und seine Derivate. Die Farben lassen sich auf einfache Art verarbeiten, bauen nicht auf und härten sehr gut aus. Ihre gute Haftung auf Kunststoffen macht sie **speziell geeignet für nicht-saugende Substrate, wie In-Mould-Labels (IML), Sleeves**, metallisierte Polyester, OPP, PVC, und auch für Etiketten im Lebensmittelbereich ganz allgemein. Hohe Pigmentierung, minimale Punktzunahme und gute Überdruckbarkeit mit Lack sind weitere Vorteile dieser neuen Serie. ◆



Neues aus Russland

Siegwerk organisiert bei folgenden Ausstellungen je ein Verpackungs-Seminar:

ROSUPAK, vom 15. bis 19. Juni 2009 in Moskau
POLYGRAPHINTER, vom 28. Okt. bis 3. Nov. 2009 in Moskau. Thema: Lösungen für Lebensmittelverpackungen im Offsetdruck.



Technik-Lexikon

Das neue PANTONE® Goe™-System

Wie das PANTONE® Matching System so ist auch das PANTONE® Goe™-System ein von Pantone entwickelter, international anerkannter Standard zur genauen Farbkommunikation. Das Goe-System will das PANTONE Matching System (PMS) ergänzen, nicht ersetzen.

Goe bringt 2'058 neue Farben in einem tragbaren Farbfächer, Goe-Farbmuster mit selbstklebender Rückseite, innovative Software und zahlreiche weitere Vorteile für die Design- und die Druckbranche. Goe enthält keine Effektfarben, wie Metallic- oder Fluoreszenz-Farben. Um Verwechslungen zu vermeiden, verwendet das Goe-System dreiteilige Nummern, durch Bindestriche unterteilt, um die Farbe innerhalb des Fächers aufzufinden. Im Gegensatz zu PMS lassen sich Goe-Farben überlackieren und laminieren, womit Ausbluten oder Farbveränderungen vermieden werden. Die Farbintensität von Goe-Farben



ist höher als bei PMS. Sie lassen sich einfach mischen, indem nur 10 Basisfarben verwendet werden, verglichen mit 14 bei PMS.

Es gibt keinen Quervergleich für die Nummern der beiden Pantone-Systeme. Die Nummern sind verschieden und die Farben sind aus verschiedenen Basen gemischt; so dass auch Farben, die ähnlich erscheinen, sichtlich differieren.



Der gute Tipp

Schütteln oder rühren?

Bekanntlich wünschte sich James Bond seinen Martini immer geschüttelt, nicht gerührt. Farben dagegen haben nichts mit Martini und 007 zu tun. Man sollte sie aufrühren und nicht bloß schütteln. Denn Lacke und Druckfarben enthalten oft Bestandteile, die sich bei der Lagerung am Boden absetzen oder an die Oberfläche schwimmen. Deshalb empfehlen wir, **Farben und Lacke vor Gebrauch stets aufzurühren**.