



Procédés: offset à feuilles UV, rotative offset UV  
Applications: édition, emballages

## SICURA PLAST LO – pour une odeur minimale

SICURA PLAST LO



Une odeur minimale et une adhérence **exceptionnelle sur les matériaux synthétiques**, voilà les grands avantages de cette nouvelle série.

Chez Siegwerek, les ingénieurs de la recherche ont développé cette gamme de produits spéciaux en collaboration étroite avec des fabricants de machines d'impression et d'importants clients.

Les applications qui exigent des odeurs faibles sont par exemple les étiquettes enveloppantes de type OPP (par ex. pour les bouteilles en PET ou en verre), les sleeves en PVC ou OPP, ainsi que les emballages de cosmétiques, de spiritueux et de tabac. En plus des supports déjà cités, cette série est aussi appliquée sur PE, PS, papier/carton métallisés, polyester avec primer et/ou métallisé, ainsi que sur aluminium avec primer.

Les encres SICURA PLAST LO peuvent également être imprimées en combinaison avec un blanc solvant héliogravure et avec une solution de mouillage sans alcool, ce qui est exceptionnel et conduit à une amélioration du rendu et de la productivité jusqu'à 10%. Les imprimeurs apprécient cette série pour sa facilité d'utilisation. ◆

### Information

#### Exempt de benzophénone ou pas?

De nombreux imprimeurs demandent à ne recevoir que des encres exemptes de benzophénone. Ils souhaitent ainsi se mettre à l'abri de tout risque et pouvoir tout imprimer avec ces encres. C'est malheureusement insuffisant. La benzophénone et la 4-méthylbenzophénone sont des photoinitiateurs fréquemment utilisés dans les encres UV qui ont tendance à migrer en raison de la petite taille de leurs molécules. Outre la benzophénone, il existe d'autres photoinitiateurs semblables qui entrent aussi dans la composition des encres UV habituelles, et qui migrent également.

Pour l'imprimeur, la question déterminante n'est pas de savoir si l'encre est exempte ou non de benzophénone. L'imprimeur et le conditionneur ont le devoir de veiller à ce **qu'aucune encre UV ni aucun vernis UV contenant des composants pouvant migrer ne soient utilisés pour fabriquer des emballages alimentaires.**

Pour les emballages et les étiquettes destinées à des produits non alimentaires, la migration n'a pas de rôle déterminant. Par contre, pour les emballages alimentaires et pharmaceutiques, la loi prescrit **qu'aucune substance étrangère potentiellement migrante de l'emballage ou de l'impression ne**

**doit être décelable dans le produit emballé.** (La valeur limite est fixée à 10 ppb pour des substances non évaluées sur le plan toxicologique.)

Seuls les systèmes d'encres «Faible Migration» sont conçus pour les emballages alimentaires et pharmaceutiques. Pour des applications sensibles à la migration, **Siegwerk propose depuis des années des systèmes d'encres «Low Migration»**, par ex. les séries **SICURA PLAST LM, SICURA LM 100, SICURA 39-9P SF** et divers vernis LM. Les molécules à longue chaîne des photoinitiateurs polymériques permettent à l'imprimeur de fabriquer des emballages quasiment sans migration.

Une autre idée fautive consiste à croire qu'un sachet intérieur en plastique ou qu'un papier plastifié est une barrière suffisante contre la migration. Sans tests préalables, seuls les sachets composites avec une feuille d'aluminium, ainsi que les récipients en verre sont des barrières fonctionnelles. La métallisation par évaporation sur un film synthétique n'est pas fiable. L'imprimeur ou le conditionneur doit clarifier la nature du sachet intérieur ou du récipient. C'est lui qui est responsable vis-à-vis du consommateur de la conformité de l'emballage aux prescriptions légales.



### Rapport pratique

## Métal imprimé avec SICURA PLAST LO

«La société Sarten Ambalaj à Istanbul/Turquie produit des boîtes de conserves métalliques imprimées et d'autres emballages en métal. Le métal est imprimé directement sur une presse Fastready Crabtree 4-couleurs. Comme les boîtes ne doivent pas émettre d'odeur dans les rayonnages, la succursale Siegwerek à Istanbul a été chargée de procurer les encres offset UV adéquates.



Ayben Sipahioglu

Après les résultats convaincants obtenus par le noir quadri de la gamme SICURA PLAST LO en termes d'intensité et d'odeur, l'ensemble de la gamme a été testé. Sarten Ambalaj est très satisfaite des résultats obtenus au tirage.

L'entreprise se félicite de la brillance ainsi que de la bonne résistance aux rayures de ces encres.»

Ayben Sipahioglu  
Sales Manager, Siegwerek Istanbul



Procédé: offset à feuilles conventionnel  
Applications: édition, emballages

## Nouvelle série végétale pour supports non absorbants

Tempo PLASTOFFSET

Une série remarquable pour l'impression sur des supports non absorbants (papiers spéciaux ou laminés, ainsi que plastique)! Son **excellente adhérence** fait de cette nouvelle série



un outil spécialement adapté aux étiquettes IML et aux étiquettes métallisées pour les boissons (par ex. les bouteilles de bière Tuborg, imprimées par Mikko, une imprimerie bien connue en Ukraine).

Grâce au séchage très rapide de la surface, à la stabilité de l'équilibre eau-encre et à une absorption d'eau limitée, on obtient une productivité élevée à l'impression.

Tempo PLASTOFFSET garantit une bonne imprimabilité à vitesse élevée et offre une manipulation plus aisée des imprimés. La série est utilisable avec tous les systèmes de mouillage, avec ou sans alcool, sans voltige ni projections. Elle comprend la gamme quadri et une série de bases complète à haute concentration et aux teintes solides. ◆



### Nouvelles de France

## «Solutions durables pour l'impression d'emballages alimentaires»

C'était le titre d'un séminaire Siegwerk qui s'est déroulé le 24 juin à Lyon. Plus de 50 clients de toute la France y ont participé.

– Les intervenants de Siegwerk ont expliqué la position du groupe en matière de développement durable, ses standards pour une production conforme à l'environnement, ainsi que les systèmes d'encre à très faible migration. Ils ont illustré les efforts déployés par Siegwerk pour développer de nouvelles séries végétales ou à partir de matières premières renouvelables.

– **Alain Béthune**, directeur de la division recherche, développement et innovation des emballages chez L'Oréal, a présenté les attentes de son groupe aux emballages des produits.

– Dans son intervention, **Stéphane Papilloud**, directeur Packaging Research du groupe Nestlé, a souligné que les **encres et les vernis UV font partie des solutions les plus sûres**, car elles sont le fruit d'une recherche très approfondie et qu'elles sont les mieux testées, à condition toutefois qu'elles soient appliquées en conformité avec les règles de l'art. ◆



Alain Béthune



Stéphane Papilloud



### Information

Depuis le mois d'août les boîtes d'encre offset conventionnelles de 1 kg et 2,5 kg sont emballées par 6 ou 4 pièces en carton ondulé pour une meilleure protection, moins de déchets et une manipulation plus aisée.



### Bon à savoir

#### Imprimer des encres offset à feuilles conventionnelles sur des matériaux non absorbants

1) Pour l'impression, utilisez une série d'encre spécialement développées pour cette application. Comme le support d'impression n'est pas poreux, l'encre ne peut pas pénétrer. Par conséquent, l'encre doit être composée de matières premières oxydatives.

2) Choisissez une solution de mouillage adaptée et veillez en particulier à ce que la valeur pH soit supérieure à 5,5.

3) Le démarrage de l'impression est important. La quantité et la qualité de l'émulsion doivent être correctes. Commencez avec un minimum de solution de mouillage (à la limite du voilage), puis augmentez la quantité d'eau pas à pas. Dès que l'équilibre encre-eau est atteint, essayez de le conserver avec un film d'eau minimum afin d'éviter une émulsion trop importante ce qui retarderait le séchage et entraînerait du maculage.

4) Les sècheurs infrarouges doivent être utilisés avec la plus grande précaution. Plus la chaleur est élevée, plus grand est le risque de maculage.

5) Selon le grammage du support d'impression, la hauteur de la pile doit être réduite pour éviter le maculage, voire le collage des feuilles entre elles.

6) Les encres pour les matériaux non absorbants nécessitent plus de temps pour parvenir à un bon séchage de la surface. Il est par conséquent recommandé de ne pas commencer la manutention et le façonnage ultérieurs avant 48 h. Pendant ce temps, on peut ventiler les feuilles imprimées, manuellement ou mécaniquement.

7) Afin de gagner du temps et pour obtenir un bon résultat, utilisez un vernis à base d'eau qui est spécialement conçu pour l'application sur ce genre de matériaux.

8) Si on ne peut pas utiliser un vernis à base d'eau, il faut recourir à la poudre antimaculante pour éviter le maculage.

9) Enfin, les conditions de stockage sont également très importantes: tout excès d'humidité est défavorable à la qualité du séchage.

10) Pour l'impression sur des matériaux non absorbants, Siegwerk recommande la nouvelle série Tempo PLASTOFFSET.